

## 仕 様 書

- 件 名 国立劇場移動型音響システム（周辺機器等）一式の購入
- 概 要 国立劇場再整備期間中の代替劇場公演において、現在と同様の音響業務内容を保持し、円滑に公演を進行するために移動型音響周辺機器等を購入する。
- 納入場所 国立劇場構内（東京都千代田区隼町4-1）
- 納入期限 令和7年3月31日（月）
- 代金の支払い この物品の供給代金は、独立行政法人日本芸術文化振興会（以下「振興会」という。）国立劇場舞台技術部技術課による納品完了検査後、請求書類が届いた日より30日以内で、1回に振興会財務企画部経理課から支払うものとする。

### 一般事項

#### (1) 総則

この物品の供給者は、文部科学省発注工事請負等契約規則（平成13年文部科学省訓令）別記第3号の物品供給契約基準、及び本仕様書に基づき物品を納入する。

#### (2) 発生材の処理

この物品の納入等における発生材は、受注者の責任において適切に構外処分するものとする。

#### (3) 担当部署

独立行政法人日本芸術文化振興会国立劇場舞台技術部技術課（以下、「技術課」。）とする。

### 注意事項

#### (1) 納品

- ・納品は技術課立ち会いのもとに行い、技術課の検収をもって完了とする。
- ・納品日時は、劇場施設の状況及び、実施予定作業等を勘案する必要があるため、事前に技術課と協議すること。
- ・搬入出口、経路等については、事前に技術課と協議すること。また、搬入出における経費は、受注者の負担とする。作業員車両の駐車についても同様とする。

#### (2) 保証等

保証期間は物品納入後 1 年間とし、障害が生じた場合には受注者の責任において速やかに代替品を納入すること。この期間を無償保証期間とし、受注者の物品納入に起因する瑕疵により発生した障害の補填に要する一切の経費は受注者の負担とする。但し、使用者たる振興会、もしくは振興会と請負契約を締結している業者の責任が明白な場合はこの限りではない。

(3) その他

以上は概要を示したものであり、詳細及びその他不明点については技術課と協議し、確認すること。

特記仕様

(1) 機器構成 (以下に示す製品、または同等品以上。)

|     | 名称                            | 型番                                                 | 数量 | 単位 |
|-----|-------------------------------|----------------------------------------------------|----|----|
| 1)  | マイクロフォン A                     | DPA CORE4060 MicroDot                              | 10 | 台  |
| 2)  | 1)の変換コネクタ                     | DPA DAD6001BC<br>(MicroDot→XLR3 ピン)                | 10 | 台  |
| 3)  | 1)の変換アダプター                    | DPA DAD6003<br>(MicroDot to 3 ピン Lemo)             | 10 | 台  |
| 4)  | マイクロフォン B                     | NEUMANN KK14                                       | 3  | 台  |
| 5)  | 4)のグースネック                     | NEUMANN SH150                                      | 3  | 台  |
| 6)  | 4)の留め具                        | NEUMANN KC1                                        | 3  | 台  |
| 7)  | 4)のケーブル(ミニジャック)               | NEUMANN AC31(1.8m)                                 | 3  | 台  |
| 8)  | 4)のケーブル(3 ピン Lemo)            | NEUMANN AC32(1.8m)                                 | 3  | 台  |
| 9)  | 4)の変換コネクタ<br>(ミニジャック→XLR3 ピン) | NEUMANN MCM100                                     | 6  | 台  |
| 10) | 4)のクリップ                       | NEUMANN MC6                                        | 6  | 台  |
| 11) | 4)のウィンドスクリーン                  | NEUMANN WS110                                      | 6  | 台  |
| 12) | 音声編集・再生 PC                    | APPLE 13 インチ MacBook Air M3<br>SSD 512GB /メモリ 16GB | 2  | 台  |
| 13) | 12)のインターフェイス                  | FOCUSRITE Clarett +4 Pre                           | 2  | 台  |
| 14) | 12)のコントローラー                   | Solid State Logic UF8                              | 1  | 台  |
| 15) | 音響調整卓操作用タブレット                 | APPLE iPadAir 11 インチ<br>128GB WiFi モデル             | 2  | 台  |
| 16) | 音響測定 PC                       | APPLE 13 インチ MacBook Air M3<br>SSD 512GB /メモリ 16GB | 1  | 台  |
| 17) | 16)の測定ソフトウェア<br>(インストール作業込み)  | Smaart V9 RT                                       | 1  | 式  |
| 18) | 16)のインターフェイス                  | FOCUSRITE Clarett +8 Pre                           | 1  | 台  |
| 19) | 16)のマイクロフォン                   | EARTHWORKS M30                                     | 1  | 台  |
| 20) | 機器収納用ラックケース                   | ARMOR 18U ショックマウントタイプ<br>キャスター付                    | 2  | 台  |
| 21) | 音響機器用スイッチ                     | YAMAHA SWP1-8 L2 スイッチ                              | 2  | 台  |
| 22) | VU メーター                       | TOMOCA AMU-4S                                      | 3  | 台  |
| 23) | 安定化電源ユニット                     | FURMAN M-8X AR J                                   | 2  | 台  |

(2) 技術的要件

1) マイクロフォン A

- ① マイクカプセル部の直径が 5.5 mm以下で無指向性、高感度型であること。
- ② ケーブル部の長さは 1.8m で黒色であること。
- ③ コネクター部は MicroDot 型であること。

2) 1)の変換コネクター

- ① 1)のコネクター部と問題なく接続でき XLR3 ピンコネクターに変換できること。
- ② 黒色で 48V ファンタム電源に対応していること。

3) 1)の変換アダプター

- ① 1)のコネクター部と問題なく接続でき 3 ピン Lemo コネクターに変換できること。
- ② SENNHEISER 社製 SK9000 と問題なく接続できること。

4) マイクロフォン B

- ① 単一指向性であること。
- ② 黒色であること。

5) 4)のグースネック

- ① 4)のマイクロフォンと問題なく接続できること。
- ② 150 mm程度のグースネック型で黒色であること。

6) 4)の留め具

- ① 4)のマイクロフォンに問題なく装着できること。
- ② 黒色であること。

7) 4)のケーブル(ミニジャック)

- ① 4)のマイクロフォンと問題なく接続できミニジャックコネクターに変換できること。
- ② ケーブル部の長さは 1.8m で黒色であること。

8) 4)のケーブル(3 ピン Lemo)

- ① 4)のマイクロフォンと問題なく接続でき 3 ピン Lemo コネクターに変換できること。
- ② ケーブル部の長さは 1.8m で黒色であること。

9) 4)の変換コネクター (ミニジャック→XLR3 ピン)

- ① 7)のコネクター部と問題なく接続でき XLR3 ピンコネクターに変換できること。
- ② 黒色で 48V ファンタム電源に対応していること。

10) 4)のクリップ

- ① 5)に問題なく装着できること。
- ② 黒色であること。

11) 4)のウィンドスクリーン

- ① 4)のマイクロフォンに問題なく装着できること。
- ② 黒色であること。

- 12) 音声編集・再生 PC
  - ① 13 インチ以上のディスプレイを有するノート型であること。
  - ② Ableton Live12、AVID Protools Studio が問題なく動作すること。
  - ③ 512GB 以上の SSD ストレージを有すること。
  - ④ 色は1 台がスターライト、もう1 台がスペースグレイであること。
- 13) 12)のインターフェイス
  - ① 12)と問題なく接続・動作ができ、接続端子はUSB-C であること。
  - ② 8 チャンネル以上のインプット、4 チャンネル以上のアウトプットを有すること。
- 14) 12)のコントローラー
  - ① 12)と問題なく接続・動作ができ、接続端子はUSB-C であること。
  - ② 8 チャンネル以上の物理フェーダーを有すること。
- 15) 音響調整卓操作用タブレット
  - ① 11 インチ以上のディスプレイを有すること。
  - ② YAMAHA DM7 StageMix が問題なく動作すること。
  - ③ 128GB 以上の SSD ストレージを有すること。
  - ④ 色はスターライトであること。
- 16) 音響測定 PC
  - ① 13 インチ以上のディスプレイを有するノート型であること。
  - ② Ableton Live12、AVID Protools Studio が問題なく動作すること。
  - ③ 512GB 以上の SSD ストレージを有すること。
  - ④ 色はシルバーであること。
- 17) 16)の測定ソフトウェア（インストール作業込み）
  - ① 16)で問題なく動作ができること。
  - ② 本ソフトウェアのインストール作業、動作確認ができていること。
- 18) 16)のインターフェイス
  - ① 16)と問題なく接続・動作ができ、接続端子はUSB-C であること。
  - ② 8 チャンネル以上のインプット、10 チャンネル以上のアウトプットを有すること。
- 19) 16)のマイクロフォン
  - ① 18)と問題なく接続・動作ができること。
  - ② 3Hz～30KHz の周波数特性を持ち、48V ファンタム電源で動作すること。
- 20) 機器収納用ラックケース
  - ① EIA 規格 18U 以上でロック付きキャスターを有したショックマウント型であること。
  - ② 機器収納部の奥行きは 550 mm 以上で内寸 77 mm 以上のキャッチロック蓋を前後に有すること。
  - ③ 黒色で重量は 50 kg 以内とする。
- 21) 音響機器用スイッチ

- ① YAMAHA DM7、YAMAHA Rio3224-D2 に対応した L2 スイッチであること。
- ② Dante システムに対応したイーサコンコネクターを 8 ポート以上有すること。

22) VU メーター

- ① XLR3 ピンコネクターで 4 チャンネル以上の入出力を有していること。
- ② 4 個以上の表示部を有し、-20dBu~+20dBu の範囲で個別にメーター感度の調整が可能であること。
- ③ 寸法は W270mm、H67mm、D110mm 程度であること。

23) 安定化電源ユニット

- ① 3 ピンコネクターで 9 口以上の出力を有していること。
- ② 81VAC~118VAC の電圧を 100VAC に安定化させることができ、過電流からの保護回路を有すること。
- ③ 動作状態、入力電圧の表示部を有すること。

以上